

03.05. –  
27.08.2018

# Erotik der Dinge

Sammlungen zur Geschichte  
der Sexualität

Eine doppelbödige Taschenuhr, ein hölzerner Teigschaber, ein glänzender Lederstiefel, eine frische Schrippe – nicht erst seit Freud werden Dingen erotische Qualitäten zugeschrieben. Die Ausstellung *Erotik der Dinge* widmet sich der materiellen und immateriellen Produktion von Erotik. Form und Farbe, Zweck und Gebrauch, implizite Anspielung und explizite Darstellung machen Dinge zum Gegenstand erotischer Phantasien, aber auch zu beredten Zeugnissen einer Kulturgeschichte der Sexualität.

Anhand von Beispielen u.a. aus den Sammlungen der Sexualwissenschaftler Magnus Hirschfeld (1868-1935) und Alfred Kinsey (1894-1956) sowie der Kunstsammlung von Naomi Wilzig (1934-2015) beleuchtet die Ausstellung unterschiedliche Arten und Ziele des Sammelns, Klassifizierens, Präsentierens und Interpretierens erotischer Dinge.

Die Ausstellung fragt, was Erotik, Sexualität und Pornografie unterscheidet, wie erotische Dinge Geschlechterverhältnisse verfestigen oder auflösen und wie der alltägliche Gebrauch von Dingen selbst Liebestöter in Liebesmittel verwandeln kann.

Eine Gemeinschaftsausstellung der Forschungsstelle Kulturgeschichte der Sexualität an der Humboldt-Universität zu Berlin und des Werkbundarchiv – Museum der Dinge in Kooperation mit dem Kinsey Institute und dem World Erotic Art Museum.

Werkbundarchiv –  
Museum der Dinge

# The Eroticism of Things

m u s e  
u m d e  
r d i n  
g e

A pocket watch with a secret rear chamber, a wooden dough scraper, a shiny leather boot, a fresh bread roll – even before Freud, people were attributing erotic qualities to things.

The exhibition *The Eroticism of Things* traces the material and immaterial production of eroticism. Shape and color, purpose and use, implicit allusions and explicit renderings all make things the stuff of erotic fantasies, while also making them eloquent documents for a cultural history of sexuality.

Using examples culled from the collections of sexologists Magnus Hirschfeld (1868-1935) and Alfred Kinsey (1894-1956) and from Naomi Wilzig's (1934-2015) art collection, the exhibition sheds light on differing natures of and intents in collecting, classifying, presenting, and interpreting erotic things.

The show asks what distinguishes eroticism, sexuality, and pornography from each other, how erotic objects reinforce or question gender relations, and how the everyday use of things can even turn killers of love into agents of love.

A joint exhibition by the Research Center for the Cultural History of Sexuality at Humboldt University, Berlin and the Werkbundarchiv – Museum der Dinge. Produced in collaboration with the Kinsey Institute and the World Erotic Art Museum.

Sie und Ihre Begleitung  
sind herzlich eingeladen zur  
Eröffnung am 2. Mai 2018 um 19 Uhr  
We cordially invite you and your friends  
to the opening on May 2, 2018 at 7 p.m.

Ausstellungszeitraum | Exhibition Duration  
03.05.-27.08.2018

Öffnungszeiten | Opening Hours  
Donnerstag bis Montag · 12 – 19 Uhr  
Thursday through Monday · 12 noon – 7 p.m.

Eintritt | Admission: 6 € / 4 €

Werkbundarchiv – Museum der Dinge  
Oranienstrasse 25 · 10999 Berlin  
[www.museumderdinge.de](http://www.museumderdinge.de)



150 JAHRE  
MAGNUS  
HIRSCHFELD



**WORLDEROTIC  
ARTMUSEUM**  
The Naomi Wilzig Collection



INDIANA UNIVERSITY  
EUROPE GATEWAY

Medienpartner | Media Partner

**DAS MAGAZIN**

**form**

Collections on  
the history of sexuality

